



**TREPTA ALE VIEȚII**

Dând dovadă în lucrările sale de o mare libertate de exprimare, Dumitru Ștefănescu-Ștef aduce în fața publicului privitor lucrări cu o imagine clară, de un raționament translucid cu un spectru de lumină, ceea ce face ca elementele cuprinse în ansamblul imaginii să fie ușor descifrabile, dar fără să închidă ușa sugestiei dată de penelul avizat al domniei sale.

Pentru el, orice fragment de natură este o întrupare a eternității lumii din jur pe care el încearcă să o reconstruiască pe pânză, să ne încânte ochiul și inima cu metaforele plastice ale bucuriei sale.

Marele său merit, s-ar putea spune, este acela de a face trecerea prin concepția sa despre artă, pe care a pus-o în practică în lucrările sale, purtând un dialog al culorii, al formelor, al artei cu privitorul.

Prin sugestie și culoare, pictorul Dumitru Ștefănescu-Ștef îi deschide privitorului de artă de calitate o privire spectrală apărută de undeva dintr-o fereastră interioară a sufletului.

Iată o încercare de definire a picturii acestui artist plastic, cu lucrările căruia ne vom întâlni mereu cu aceeași plăcere și bucurie.

**Eugenia DUMITRIU**  
*critic de artă - București*



## **DUMITRU ȘTEFĂNESCU - ȘTEF**

### **50 ANI**



**INTERFERENȚE**  
**Pictură abstractă**

**20 octombrie - 20 noiembrie**  
**2022**



- pictor, grafician și caricaturist
- pseudonim de caricaturist - ȘTEF
- născut la 20 octombrie 1955 în Brăila
- absolvent al Școlii Primare nr.16, Gimnaziale nr.25, al Liceului Teoretic *Nicolae Iorga*, al Școlii de Arte Plastice *Vespasian Lungu* - Brăila, clasa prof. Mihail Gavrilesco - secția pictură, al Institutului de Marină *Mircea cel Bătrân* din Constanța;
- debutul expozițional la pictură - 1972, la grafică statirico-umoristică 1992, în pictură naivă - 1997;

- 24 expoziții personale: 13 - pictură, 11- grafică de șevalet;
- participant la numeroase Saloane, Festivaluri și Expoziții de grup în țară la: București, Pitești, Bacău, Iași, Sibiu, Vaslui, Suceava, Botoșani, Alba-Iulia, Făgăraș, Reșița, Caransebeș, Cluj-Napoca, Fetești, Timișoara, Saltina, Vama, Curtea de Argeș, Gura Humorului, Urziceni, Voluntari, Bistrița, Târgu Jiu, Deva, Constanța, Oradea, Târgoviște, Târgu Mureș, Alexandria, Galați, Brăila, Brașov, Tulcea Ploiești;

- lucrări de grafică și caricatură în muzee și colții particulare, în țară și străinătate: Franța, Olanda, Turcia, Italia, China, Austria, Polonia, Cipru, Columbia, Japonia, Croația, Macedonia, Germania, Coreea, Maria Britanie, Siria, India, Iran, Danemarca, Serbia, Norvegia, Spania, Bulgaria, Brazilia, Portugalia, Belgia și România;

- tabere de creație: Măgura-Bacău, Maxineni-Brăila, Bacău, Miercurea Sibiului, Făget-Timiș, Sibiu, Întregandea-Alba, Pojejena-Caraș Severin, Zimnicea, Plopu-Ploiești, Poiana-Mărului-Caraș Severin;

- publicații de caricatură în revistele *Urzica*, *Bulă*, *Șopârla*; cărți, reviste de cultură, plachete, pliante, albume de pictură și caricatură;

- distincții: Medalia de aur *Doctor Humoris Causa* - Vaslui, Medalia de aur și Diploma de Excelență - Primaria Brăila, Diplomă de Onoare - Direcția pentru Cultură Brăila;

- diplome, trofee, plachete, insigne, pliante;

- e-mail: [dumitru\\_stefanescu1@yahoo.com](mailto:dumitru_stefanescu1@yahoo.com); tel.0722 475 144

**MOTTO: *Există o singură frumusețe care nu se ofilește odată cu trecerea anilor - frumusețea interioară a spiritului.***

**ȘTEF**



**DENGRIGOLADĂ**

Dumitru Ștefănescu-Ștef este unul din cei mai apreciați pictori din România. Pictura sa este inedită prin stil, dar și prin tehnica ce a depășit de multă vreme granițele țării. Acest artist este un nume de referință în România prin arta sa și prin arta *instinctuală* cum adesea i se spune.

Fiecare pânză a domniei sale permite comuniunea totală dintre ființa ascunsă a lucrurilor unde zonele nedescoperite, instaurează forme fantastice în perimetrul artei, el ne comunică prin lucrările sale o realitate care a trecut prin sensibilitatea artistului, păstrându-și însă farmecul și prospețimea.

Privindu-i lucrările rămâi pe gânduri și o melancolie meditativă, dar nu imprevizibilă, începe să-i răspundă până și celui mai nevizat privitor de artă, că rațiunea și inima s-au întâlnit pentru prima dată în pânzele acestui artist plastic...

**Eugenia DUMITRIU**  
*critic de artă - București*